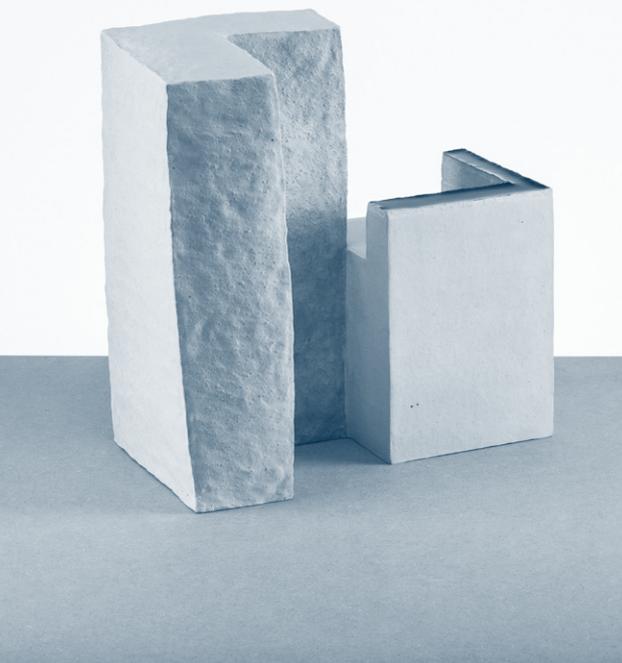


KLISCHEE 25
Grafit und Farbstift auf Papier
H30 W24cm



Michael Cleff
26.3.-14.8.2021

LIQUIDS 17
Keramik, H35 L27 W22cm



GROSSER PLAN 5
Keramik, H9 L60.5 W57cm

INTERVENTION II
Michael Cleff
26.3.-14.8.2021

Künstlertgespräch
9.7.2021, 17 Uhr

Michael Cleff bewegt auf einem sehr eigenen Feld und entzieht sich als Künstler gängigen Kategorien. Er zielt auf unbedingte Klarheit, aber seine Arbeit widerspricht allen puristischen Ansätzen. Sein Metier sind die Übergänge und die Kanten – im wörtlichen, also handwerklichen Verständnis, denn als Keramiker ist er damit befasst, Formen zu modellieren, wie im übertragenen Sinn, denn er tastet fortwährend künstlerische Grenzen ab, hinterfragt und verschiebt sie. Man darf gespannt sein, wohin die Ausweitung der Randzone, die er mit Leidenschaft betreibt, ihn noch führen wird. *

Gestaltung: STUDIO Christian Vukomanovic
www.christian-vukomanovic.de

Gestaltung: STUDIO Christian Vukomanovic
www.christian-vukomanovic.de

KUNSTRAUM FRIESENSTRASSE

Die Sammlung Gisela Sperling konzentriert sich von Anfang an auf künstlerische Positionen, die aus der Zeichnung oder der Skulptur entwickelt sind. Sie erkundet damit das Verhältnis zweier Künste, die scheinbar gegensätzliche Welten entwerfen. Auf der einen Seite die Zeichnung, die auf die Fläche begrenzt ist und hier den Raum erzeugt. Auf der anderen Seite die Skulptur, die mit ihrem Volumen den vorhandenen dreidimensionalen Raum gestaltet. In der Gegenüberstellung von plastischen Werken und Zeichnungen kann der Betrachter in die Reflexion über Raum, Volumen, Illusion und Zeichnung eintreten und den Raum der Zeichnung entdecken und die Zeichnung in der Skulptur.

Im Kunstraum Friesenstraße werden regelmäßig Künstler*innen eingeladen, in Ausstellungsinterventionen ihre spezifische Sicht auf den Raum und die Sammlung einzubringen.

Friesenstr. 15
30161 Hannover

Öffnungszeiten: Fr.-Sa. 16-19 Uhr
sowie nach Vereinbarung

Voranmeldung: +49 511 604 999 23
mail@kunstraum-friesenstrasse.com

VITA

1961
in Bochum geboren

1990-96
Kunstakademie Düsseldorf
Meisterschüler von
Prof. Fritz Schwegler

Lebt und arbeitet in Bochum
und Mülheim an der Ruhr

* Roland Mönig in AN DEN RÄNDERN, S. 39