

Kunst
Stiftet
Gemeinschaft

Kunst stiftet Gemeinschaft

Plastiken, Skulpturen, Gemälde, Keramik, Serigrafien,
Aquarelle, Gouachen

von

**Michael Cleff, Bettina Hachmann, Markus Lüpertz, Heinz Mack,
Otto Piene, Thomas Röhler, André Schweers, Marius Singer**

„Kunst stiftet Gemeinschaft“. Dieses Mantra des leider verstorbenen Künstlers Otto Herbert Hajek soll der Leitfaden dieser Ausstellung sein. Wir wollen zeigen, dass die unterschiedlichsten Positionen in Gemeinschaft nebeneinander und miteinander bestehen können, wenn Sie von einem gemeinschaftlichen Gedanken inspiriert werden.


Aber auch die Gemeinschaft der unterschiedlichen Menschen, die sich für Kunst begeistern, lag Hajek am Herzen.

In diesem Sinne laden wir Sie sehr herzlich zur Vernissage am **08. November 2019, ab 19.30 Uhr**, in die Galerie ein.

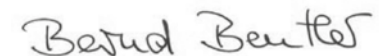
Michael Cleff, Bettina Hachmann, Thomas Röhler, André Schweers und Marius Singer sind anwesend.

Um Antwort wird gebeten bis zum 05.11.2019.

Ihre



Jenny Geißler



Bernd Bentler

Michael Cleff Kleiner Plan 35
2018, Steinzeug, Engobe, Farboxide,
H 5,5 cm, L 31 cm, W 21 cm

Michael Cleff ist inspiriert von der „Konkreten Kunst“, die die Reduktion in Form und Farbe auf ein Minimum zum Ziel hat, und trotzdem, ja vielleicht sogar deshalb, so dichte und geschlossene Kunstwerke hervorbringt.

Michael Cleff Über Addition
2017, Steinzeug, Engobe, poliert,
H 31 cm, L 27cm, W 24 cm





Bettina Hachmann ohne Titel
2019, Mixed Media auf Leinwand
140 X 120 cm



Bettina Hachmann ohne Titel
2019, Mixed Media auf Leinwand
140 X 120 cm

Neue Hintergründe in Gold und Silber und die Erweiterung der dritten Dimension in eine neue Richtung. Bettina Hachmann geht Ihren Weg mit neuen Ausdrucksformen und Stilmitteln konsequent weiter. Dieses schenkt Ihrem Werk völlig neue Aspekte.





Markus Lüpertz Atlas
2013/19, handaquarellierte Radierung, Unikat
94,5 X 69,5 cm

Unverkennbar: Ob griechische Mythologie oder Musikgeschichte, Markus Lüpertz liefert uns immer wieder provokante und pointierte Ansichten, die über den gewohnten Horizont hinausgehen.

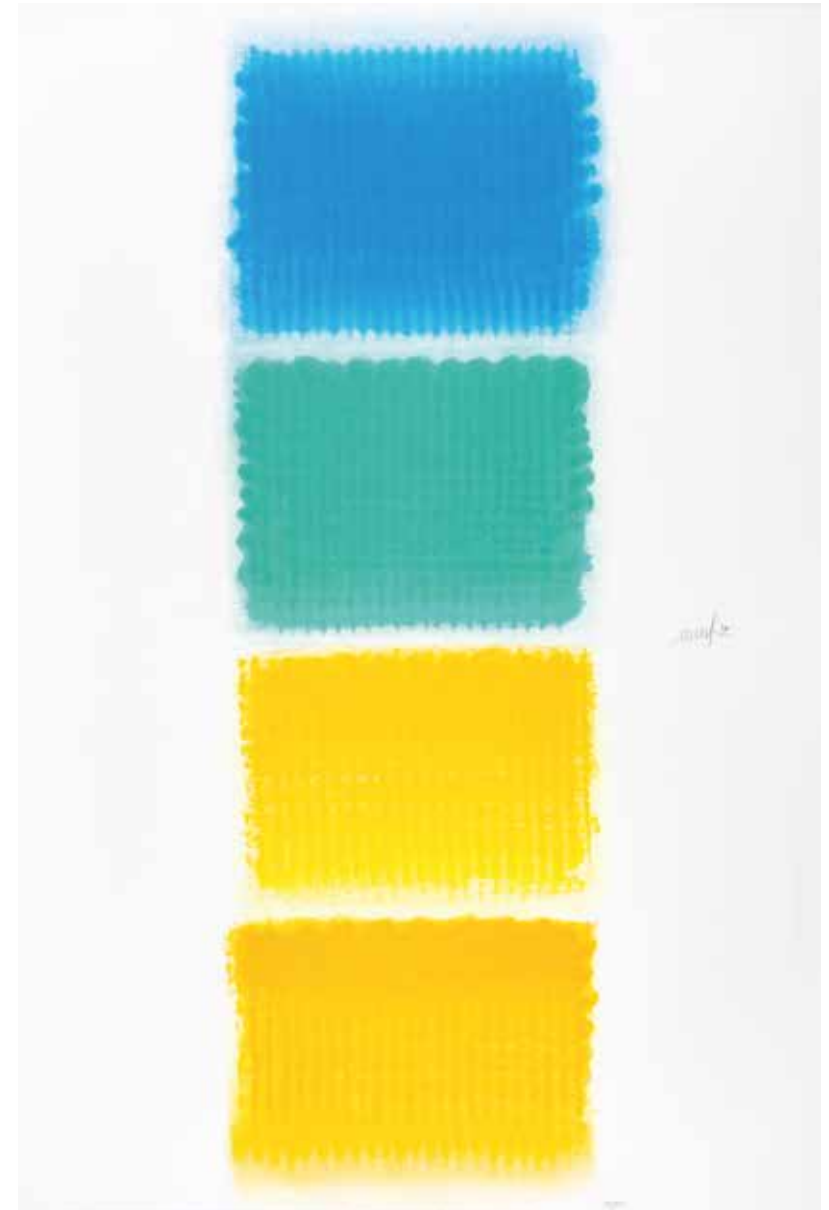


Markus Lüpertz Mozart
2005/19, handaquarellierte Radierung, Unikat
94,5 X 69,5 cm



Heinz Mack Ikone mit rotem Feld
2007, Serigrafie, Auflage: 70 arab., 10 röm., 8 E.A. Exemplare
70 X 57 cm

Heinz Mack thematisiert das Licht. Ob in der Aufspaltung in die Spektralfarben oder im schwarz-weiß Kontrast. Ist doch die Suche nach dem Licht etwas, das uns Menschen immanent ist. So ist es nicht verwunderlich, dass uns seine Arbeiten immer wieder faszinieren. Seit 60 Jahren ein Klassiker!



Heinz Mack Vier Lyrische Farben
1997, Serigrafie, Auflage: 50 arab., 20 röm., 9 E.A. Exemplare
120 X 80 cm



Otto Piene Migran apparition - Rotes Flugzeug
1995, Serigrafie
100 x 74 cm



Otto Piene Blu Streak
1980, Serigrafie
100 x 74 cm



Otto Piene Silver my Love
1972, Serigrafie
100 x 74 cm

Der Himmel sei seine Leinwand, hat Otto Piene einmal gesagt. Und nicht nur in der Serigrafie „Das Flugzeug“ kommt dieses zum Ausdruck, sondern es war seine Lebenseinstellung. Eine Lebenseinstellung, die begeistern kann...

Thomas Röthel Dialog
2012, Stahl mit natürlicher Oberfläche
Höhe 33 cm, Breite 75 cm, Tiefe 26 cm
Sockel: 65 x 40 x 40 cm



Stahl sei unbeugsam, hart und schwer? Diese Behauptung verliert in den Arbeiten des Bildhauers Thomas Röthel seine Bedeutung, verkehrt er doch diese Eigenschaften in seinen Skulpturen in ihr leichtes, schwebendes, ja fast tanzendes Gegenteil.

Thomas Röthel Drehung
2019, Stahl mit natürlicher Oberfläche
Höhe 76 cm, Breite 17 cm, Tiefe 14 cm
Sockel: 5,5 x 21,5 x 21,5 cm





André Schweers Itxas II (Prolog)
2017, Papierguss, Pigmente
90 x 80 cm



André Schweers Pomiou (Prolog)
2018, Papierguss, Pigmente
83 x 70 cm

Die glühenden Farben, die Leuchtkraft und der positive Inhalt dieser Papiergüsse verschmelzen zu einer einzigen Aussage. Die starke Dreidimensionalität der Plastiken, weder Bild noch Skulptur, verleihen diesen Kunstwerken eine magische Aura.



Marius Singer Landscape
2019, Öl/Acryl auf Fabriano Carton
57 x 76 cm



Marius Singer Weiter Horizont
2019, Öl/Acryl auf Leinwand
50 x 70 cm

Fernweh und Heimatgefühl vereinen sich in den „abstrakten Landschaften“ des Marius Singer. Sie relativieren beides. Immer wieder gelingt es dem Künstler, uns in die Welt mitzunehmen und uns gleichzeitig zu sagen, dass wir schon da waren.

BIBB
BERND BENTLER BONN

Galerie Bernd Bentler
Friedrichstraße 55 • 53111 Bonn
Fon: +49 228 96119195
berndbentler@berndbentler.de
www.berndbentler.de